

Salsa CHOKE

en Cali

Este es un género musical que se originó en las primeras décadas del siglo **XXI**, con epicentro en centros urbanos de la subregión del Pacífico colombiano como **Cali, Tumaco, Buenaventura y Quibdó**, entre otros.

Esta infografía presenta los avances de un proyecto de investigación acerca de los diferentes aspectos **sociales, culturales, estéticos y económicos** de la **salsa choke** en la ciudad de Cali, Colombia.

Prácticas de producción y circulación musical

Hay **tres rasgos** que caracterizan el campo de producción de salsa choke en el Distrito de **Aguablanca** de Cali:

Actores polifacéticos: **1**

Los productores musicales son actores centrales del proceso y tienen a su cargo diferentes funciones como creación de **beats** (*bases rítmicas electrónicas*), elaboración de arreglos para los formatos establecidos, **grabación de instrumentos y voces, masterización, la mezcla, y propuesta y desarrollo de un concepto estético** para las producciones. En las **"grandes ligas"** de la industria musical, estas actividades están a cargo de distintas personas. En el caso de la salsa choke en el Distrito de Aguablanca, una misma persona asume estas responsabilidades.

Procesos de circulación musical complejos: **2**

La circulación musical se da en **dos** dimensiones que son complementarias. Una es la de **circulación de piezas grabadas**, donde juegan un papel muy importante los DJ (*programadores musicales*) en las discotecas y espacios de escucha musical en el Distrito. Otra es la de **circulación de artistas en vivo**, que involucra el uso de pistas grabadas, instrumentos en vivo y bailarines. Esta dinámica doble de circulación supone un **apuntalamiento** mutuo de ambas dimensiones, con un proceso permanente de recreación de música y un rol determinante de las audiencias que referencian y posicionan las nuevas piezas.

Variedad de actividades económicas de sustento: **3**

Los **productores musicales y DJ** están inmersos en una lógica económica que se caracteriza por su variedad. La versatilidad para asumir actividades dentro del proceso de producción (*el perfil polifacético*) va asociada con la necesidad de **generar ingresos** por distintas fuentes dentro del quehacer musical. Esto se amplía más allá del campo estrictamente **creativo** y puede incluir otras actividades de lucro como alquiler de equipos de sonido, montaje de locales de esparcimiento para la escucha de música y el consumo de licor (*barras*), producción de eventos de entretenimiento y vinculación a las cadenas de empleo en campos no asociados con la música.

Estos elementos confluyen de forma periódica en la **performance en vivo** (*discotecas, eventos culturales, fiestas populares, etc.*), un espacio **social y cultural** que se constituye en una instancia preponderante de **producción cultural**, con rasgos y dinámicas propias.

1

"Hay gente que piensa que es solo hacer una letra sobre cualquier cosa y montarla en una base de salsa choke... y es mucho más que eso"

Helement (Arbey Arizala).
Productor musical especializado en ritmos urbanos y salsa choke.

2

"Por lo general la salsa choke lleva su bailarines. A la gente le gusta mucho la música pero lo más llamativo es el baile"

Zaeta (Alexis Alzate).
Productor musical especializado en ritmos urbanos y salsa choke.

3

A nosotros como DJ nos toca hacer muchas actividades para sobrevivir, aquí en el Distrito no podemos vivir con los toques"

Marlon XX (Marlon Portocarrero).
DJ y productor musical especializado en ritmos urbanos y salsa choke.

CRÉDITOS

Esta información se deriva del proyecto de investigación doctoral de Ana María Solarte (Universidad del Valle, Cali), en conjunto con Manuel Sevilla (Pontificia Universidad Javeriana Cali) y Luis Fernando Montenegro (programa Músicas del Río). En 2022 el proyecto recibió una beca de investigación en economía cultural y creativa dentro del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura de Colombia. Infografía realizada por Mariana Velasco, Paula Restrepo y Andrés Julián Castillo. Ver más en www.musicasdelrio.com/salsachoke

